**КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. АЛЬ-ФАРАБИ**

**Факультет философии и политологи**

**Кафедра социологии и социальной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано**  Декан факультета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Масалимова А.Р.  "26" 06. 2015 г. | **Утверждено**  На заседании Научно-методического Совета университета  Протокол №\_6\_ от \_26\_\_06.\_\_ 2015 г.  Проректор по учебной работе  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Ахмед-Заки Д.Ж. |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Визуальная социология»**

**Специальность «5B050100-Социология»**

Форма обучения \_дневная\_

**Алматы 2015 г.**

УМКД дисциплины составлен д.социол. наук, профессором Садыровой М.С.

Рассмотрен и рекомендован на заседании кафедры социологии и социальной работы от «09» 06. 2015 г., протокол №42

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Абдирайымова Г.С.

Рекомендовано методическим Советом (бюро) факультета от «11» 06. 2015 г.

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кабакова М.П.

**ПРЕДИСЛОВИЕ**

**Краткое описание курса:** «Визуальная социология»представляет собой отраслевую дисциплину социологии, изучающую теоретические и практические аспекты визуализации социальных процессов.

**Цель курса:** углубление знаний студентов в области теоретической социологии, расширение их знания методологии, развитие навыков аналитической интерпретации фотодокументов.

**Задачи курса**:

- сформировать общее понятие визуальных данных;

- прояснить специфику основных подходов к визуальному анализу;

- развитие аналитических навыков, развитие социологического мышления;

- изучение методов социологического анализа фотографии;

- дать студентам навыки использования визуальных методов анализа в социологическом исследовании;

- научить интерпретировать социальную информацию, представленную фотодокументами (созданными исследователем и исследуемыми);

- показать возможности анализа визуальной информации, взаимодополнения различных социологических методов.

**Компетенции (результаты обучения):**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- ключевые понятия и основные социологические подходы в области визуальной социологии;

- базовые характеристики различных методов социологии;

- основные принципы фотографирования и компьютерной обработки фотоизображений.

**уметь**:

**-** соотнести визуальные данные с социологическими понятиями, теориями, объяснительными моделями;

- иллюстрировать социологические понятия, категории фотоизображениями и другими визуальными данными;

- собирать визуальную информацию в «полевых» условиях.

**владеть:**

- навыки изучения сути явлений и процессов окружающего социального мира с помощью социологического воображения;

- отработаются навыки систематизации визуальных данных и презентации результатов исследования;

- обретение навыков интерпретации социальной информации, представленной кинофотодокументами;

- показ возможностей анализа визуальной информации в социологическом исследовании;

- изучение сути явлений и процессов окружающего социального мира с помощью социологического воображения;

- способность применять в профессиональной деятельности базовые и профессионально-профилированные знания и навыки по основам социологической теории и методам социологического исследования;

- навыки работы с различными источниками социологической информации (фото и другие визуальные данные, статистические базы данных, журналы и пр.).

**Пререквизиты:** для более успешного усвоения курса необходимо знакомство с дисциплинами, предшествующими изучению данного курса, такими как: «Философия», «Психология», «Культурология», «Политология», «История», «Введение в специальность» и др.

**Постреквизиты:** с изучаемой дисциплиной тесно связаны дисциплины, обязательные для освоения после или во время изучения курса такие как «Математический анализ в социологических исследованиях», «Методы обработки и анализа социологической информации (на базе SPSS)», «Социальное прогнозирование», «Планирование и организация социологических исследований», «Социологический практикум» и др.